

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА
ПРИКАЗ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МАЛОКАРАЧАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

10 февраля 2021г.

с. Учкеек

№ 29А

**О проведении муниципального этапа
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры "Наследники традиций"**

С целью выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусств, приказываю:

1. Провести с 15 февраля по 31 марта 2020 года муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры "Наследники традиций" среди обучающихся образовательных организаций Малокарачаевского муниципального района.

2. Утвердить Положение о проведении Фестиваля, состав членов жюри Фестиваля (приложение 1, 2).

3. Ответственность за организацию и проведение Фестиваля возложить на МКУ "Центр дополнительного образования» (директор – Ю.Л. Текеев).

4. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на методиста отдела образования администрации Малокарачаевского муниципального района Семенову Б.Р.

Начальник отдела образования администрации
Малокарачаевского муниципального района



С.А.Чомаева
С.А.Чомаева

к приказу начальника
отдела образования администрации
Малокарачаевского муниципального
района
от 10 февраля 2021г. № 29А

**Положение
о проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»**

I. Цель и задачи Фестиваля

1.1. Фестиваль проводится в целях выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия региона.

1.2. Задачи:

- развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;
- популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;
- выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

II. Сроки и этапы проведения Фестиваля

Заявки для участия в муниципальном этапе Фестиваля направляются в МКУ "Центр дополнительного образования» до **31 марта 2021 года** на e-mail: crtdiyu2012@mail.ru с пометкой «Наследники традиций» (в заявке обязательно указать ссылку на размещение конкурсных материалов).

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

- фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм»;

- видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Фольклор» (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене);

- видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Топос. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре: репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

- презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора на бумаге формата А4, выполненных в редакторе MS Word (расширение .doc) (шрифт - Times New Roman, кегль - 14, интервал - 1.5, поля - 2 см). Объем презентации работы - не более 15 слайдов.

Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс Диск, Облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля и доступна для всех.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

От ОУ может быть направлено:

- не более шести заявок по номинациям Фестиваля «Фольклор», «Народный костюм», «Топос. Краткий метр», «Образовательный бренд территории»;

- не более трех заявок по номинации Фестиваля «Декоративноприкладное творчество».

Материалы представленные, на других конкурсах, выставках, не рассматриваются.

III. Номинации Фестиваля

3.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.).

Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

Роспись (по дереву, по ткани, металлу и др.).

Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

Традиционная кукла.

3.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

3.3. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм.

3.4. Краеведческая номинация «Топос. Краткий метр». Представляются проекты, направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Проекты представляются в виде короткометражных фильмов (видеороликов).

3.5. Образовательный бренд территории. Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

IV. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся образовательных организаций округа. Фестиваль проводится в двух возрастных группах: 10-13 лет и 14-17 лет.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Топос. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4.2. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

V. Критерии оценки работ

5.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- знание и владение традициями художественного ремесла;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

5.2. В номинации «Фольклор» участники представляют песенные, хореографические, инструментальные традиции региона в исторически достоверном виде с учётом диалектных и стилевых особенностей.

Время выступления коллектива – не более 10 минут. Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

В подноминации «Лучший танцор» жюри оценивает по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;
- воспроизведение стиливых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций своего региона;
- владение навыками импровизации в рамках традиции;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

5.3. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы.

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность и выразительность работы;
- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- техническое мастерство автора.

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

5.4. В номинации «Топос. Краткий метр» участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, хронометраж которых составляет не более 10 минут, созданные в период с 2020 по 2021 гг.

Фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- маршруты и интересные места;
- малая Родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой Родины;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

Жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

5.5. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

- влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона;
- комплексный подход;
- использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений;
- использование потенциала интеллектуальных и бизнес-партнеров;
- использование механизмов коммерциализации образовательного проекта.

VI. Подведение итогов и награждение

Итоги Фестиваля объявляются приказом отдела образования администрации Малокарачаевского муниципального района.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Жюри оставляет за собой право присуждать несколько призовых мест или не присуждать отдельные призовые места.

Победители и призёры муниципального Фестиваля награждаются грамотами отдела образования администрации Малокарачаевского муниципального района.

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном (заочном) этапе

V Всероссийского детского фестиваля

народной культуры «Наследники традиций»

Внимание! Все пункты заполняются без сокращений с полными данными.

1.	Номинация. Указать четко по положению	
2.	Полное наименование коллектива	
3.	Территория	
4.	Наименование учреждения, сайт, эл. почта, телефон руководителя	
5.	Название коллектива, количество участников (возрастная категория)	
6.	Заявленный автор /исполнитель. Фамилия, имя, дата и год рождения	
7.	Репертуар/наименование работы	
8.	Ф.И.О. (без сокращений) руководителя/указать должность (педагог, учитель, педагог-организатор и т.д.) почетное звание, ОБЯЗАТЕЛЬНО моб. телефон, эл. адрес	

Приложение 2
к приказу Министерства образования
о проведении муниципального этапа
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

от 10 февраля 2021г. №29А

**СОСТАВ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА V ВСЕРОССИЙСКОГО
ДЕТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ "НАСЛЕДНИКИ
ТРАДИЦИЙ"**

1.	Семенова Б.Р.	- методист отдела образования администрации Малокарачаевского муниципального района,
2	Текеев Ю.А.	- директор МКУ "Центр дополнительного образования» с Учкекен
3.	Чомаева М.М.	- член международной творческой организации "Союз художников";
4	Боташева З.А.	- методист МКУ "Центр дополнительного образования» с. Учкекен
5.	Байрамукова З.Р.	- методист МКУ "Центр дополнительного образования» с. Учкекен