РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ РЕСПУБЛИКА

ПРИКАЗ

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

МАЛОКАРАЧАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

10 февраля 2021г. **с. Учкекен** № 29А

О проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры "Наследники традиций"

С целью выявления, развития и поддержки детской одаренности в области народной культуры и искусств, приказываю:

1. Провести с 15 февраля по 31 марта 2020 года муниципальный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры "Наследники традиций" среди обучающихся образовательных организаций Малокарачаевского муниципального района.

2. Утвердить Положение о проведении Фестиваля, состав членов жюри Фестиваля (приложение 1, 2).

3. Ответственность за организацию и проведение Фестиваля возложить на МКУ "Центр дополнительного образования» (директор – Ю.Л. Текеев).

4. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на методиста отдела образования администрации Малокарачаевского муниципального района Семенову Б.Р.

Начальник отдела образования администрации
Малокарачаевского муниципального района С.А.Чомаева

Приложение 1

к приказу начальника
отдела образования администрации

Малокарачаевского муниципального
района
от 10 февраля 2021г. № 29А

Положение
о проведении муниципального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

I. Цель и задачи Фестиваля

1.1. Фестиваль проводится в целях выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия региона.

1.2. Задачи:

- развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;
- популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;
- выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

II. Сроки и этапы проведения Фестиваля

Заявки для участия в муниципальном этапе Фестиваля направляются в МКУ "Центр дополнительного образования» **до 31 марта 2021 года** на e-mail: crtdiyu2012@mail.ru с пометкой «Наследники традиций» (в заявке обязательно указать ссылку на размещение конкурсных материалов).

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

- фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм»;

- видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Фольклор» (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене);

- видеоматериалы в формате avi или wmv для номинации «Топос. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре: репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

- презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора на бумаге формата А4, выполненных в

редакторе MS Word (расширение .doc) (шрифт - Times New Roman, кегль - 14, интервал - 1.5, поля - 2 см). Объем презентации работы - не более 15 слайдов.

Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания финального (очного) тура федерального этапа Фестиваля и доступна для всех.

Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

От ОУ может быть направлено:

- не более шести заявок по номинациям Фестиваля «Фольклор», «Народный костюм», «Топос. Краткий метр», «Образовательный бренд территории»;

- не более трех заявок по номинации Фестиваля «Декоративноприкладное творчество».

Материалы представленные, на других конкурсах, выставках, не рассматриваются.

III. Номинации Фестиваля

3.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.).

Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

Роспись (по дереву, по ткани, металлу и др.).

Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

Традиционная кукла.

3.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

3.3. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм.

3.4. Краеведческая номинация «Топос. Краткий метр». Представляются проекты, направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Проекты представляются в виде короткометражных фильмов (видеороликов).

3.5. Образовательный бренд территории. Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

IV. Участники Фестиваля

4.1. Участниками Фестиваля являются обучающиеся образовательных организаций округа. Фестиваль проводится в двух возрастных группах: 10-13 лет и 14-17 лет.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Народный костюм», «Топос. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4.2. В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

V. Критерии оценки работ

5.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- знание и владение традициями художественного ремесла;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

5.2. В номинации «Фольклор» участники представляют песенные, хореографические, инструментальные традиции региона в исторически достоверном виде с учётом диалектных и стилевых особенностей.

Время выступления коллектива – не более 10 минут. Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

В подноминации «Лучший танцор» жюри оценивает по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;
- воспроизведение стилевых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций своего региона;
- владение навыками импровизации в рамках традиции;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

5.3. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- этнографическая достоверность и точность следования традиции в использовании материалов и технологии изготовления;
- мастерство автора (степень сложности);
- качество выполнения работы.

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность и выразительность работы;
- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- техническое мастерство автора.

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

5.4. В номинации «Топос. Краткий метр» участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, хронометраж которых составляет не более 10 минут, созданные в период с 2020 по 2021 гг.

Фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- маршруты и интересные места;
- малая Родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой Родины;

- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

Жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

5.5. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

- влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона;
- комплексный подход;
- использование потенциала волонтеров, детских общественных объединений;
- использование потенциала интеллектуальных и бизнес-партнеров;
- использование механизмов коммерциализации образовательного проекта.

VI. Подведение итогов и награждение

Итоги Фестиваля объявляются приказом отдела образования администрации Малокарачаевского муниципального района.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Жюри оставляет за собой право присуждать несколько призовых мест или не присуждать отдельные призовые места.

Победители и призёры муниципального Фестиваля награждаются грамотами отдела образования администрации Малокарачаевского муниципального района.

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном (заочном) этапе

V Всероссийского детского фестиваля

народной культуры «Наследники традиций»

Внимание! Все пункты заполняются без сокращений с полными данными.

1 .	Номинация. Указать четко по положению	
2.	Полное наименование коллектива	
3.	Территория	
4.	Наименование учреждения, сайт, эл. почта, телефон руководителя	
5.	Название коллектива, количество участников (возрастная категория)	
6.	Заявленный автор /исполнитель. Фамилия, имя, дата и год рождения	
7.	Репертуар/наименование работы	
8.	Ф.И.О. (без сокращений) руководителя/указать должность (педагог, учитель, педагог-организатор и т.д.) почетное звание, ОБЯЗАТЕЛЬНО моб. телефон, эл. адрес	

Приложение 2
к приказу Министерства образования

о проведении муниципального этапа

Всероссийского детского фестиваля

народной культуры «Наследники традиций»

от 10 февраля 2021г. №29А

СОСТАВ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА V ВСЕРОССИЙСКОГО ДЕТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ "НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ"

1.	Семенова Б.Р.	- методист отела отдела образования администрации Малокарачаевского муниципального района,
2	Текеев Ю.А.	- директор МКУ "Центр дополнительного образования» с Учкекен
3.	Чомаева М.М.	- член международной творческой организации "Союз художников";
4	Боташева З.А.	- методист МКУ "Центр дополнительного образования» с. Учкекен
5.	Байрамукова З.Р.	- методист МКУ "Центр дополнительного образования» с. Учкекен